



Alavando a  
Helohim y su  
kreasel

Del 3 al 14 de Enero del 2024

Participa con tu composición  
musical(interpretación, Melodía, letra)

Alavando a  
Helohim y su  
kreasel

# Fecha del Evento

DEL 03 AL 14 DE ENERO  
DEL 2024

Valor Inscripción

ADULTOS:

VISID ETHAS \$ 33.000

MONJES: \$ 24.000

NIÑOS VISID ETHAS O MONJES

DE 3 A 15 AÑOS:

\$ 15.000

SI DESEAS HACER UNA DONACIÓN  
PARA LA ESCUELA DE MÚSICA, LO PUEDES HACER  
POR MEDIO DE ESTE NÚMERO DE  
CUENTA QUE LEERÁS CONTINUACIÓN, ALLÍ  
CONSIGNAS TANTO LO DE LA INSCRIPCIÓN COMO LA  
DONACIÓN.

Alavando a  
Helohim y su  
kreasel

Número de cuenta  
A consignar:

CUENTA DE  
AHORROS  
BANCOLOMBIA:  
Astrith Vargas  
Vides

#262 -735260 -12

Alavando a  
Helohim y su  
kreasel

# Envío de pistas para ser evaluadas

DEL 1 DE NOVIEMBRE AL 26 DE

DICIEMBRE AL CORREO:

[alavandoaelohim@gmail.com](mailto:alavandoaelohim@gmail.com)

con los siguientes

datos(Nombre / Simvra / Ciudad

/ Categoría / Nivel / Número de

Celular)

SE REVISARÁ QUE SUS RITMOS SI  
CORRESPONDAN A LOS RITMOS  
PROPUESTOS PARA ESTE EVENTO  
MUSICAL Y SOLO CORRESPONDE PARA  
AQUELLOS QUE CANTARAN CON  
PISTAS, LOS DEMÁS SERÁN EVALUADOS  
EN EL TEMPLO ANTES DE SU  
PRESENTACIÓN.

Alavando a  
Helohim y su  
kreasel

# Link de Inskripción

<https://forms.gle/bLt45CF7EFHwXDcV7>

CON LA INSCRIPCIÓN  
TENDRÁ DERECHO

A UN NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN  
CON EL CUAL PODRÁS HACER PARTE DEL  
EVENTO. ES OBLIGATORIO PORTAR EL  
NÚMERO DE COMPETENCIA EN LA  
INTERVENCIÓN MUSICAL. ADEMÁS,  
DEBEN LLEVAR IMPRESA LA  
LETRA DEL  
CANTAR PARA LOS JUECES (4 COPIAS)

(LOS RECAUDOS DEL EVENTO SE ENTINARÁN PARA  
LA CONSTRUCCIÓN DE UNA ESCUELA DE MÚSICA  
EN EL TEMPLO VEGETAL SAKROAKUARIUS.  
INVITAMOS A LAS PERSONAS QUE DESEEN  
PATROCINAR, DAR UN PORTE VOLUNTARIO O  
DONAR INSTRUMENTOS MUSICALES PARA  
CUMPLIR CON ESTE PROPÓSITO.)

# Bases del Encuentro



Alavando a  
Helohim y su  
kreasel



1. Participa con tu composición musical (interpretación, Melodía y letra).

2. La composición debe ser máximo 6 estrofas.

3. Los ritmos musicales admitidos son:

Música folklórica tradicional (ver ejemplos en el ítem de generalidades de ritmos), música de tierra, música tradicional. De todos los países, ejemplos :música árabe, celta, oriental, ranchera, etc.). Tener presente que las obras con melodías o arreglos musicales como: rock, pop, baladas, reguetón, regúe, electrónica, rock sinfónico o con rasgos tremorizantes no serán tenidos en cuenta para este evento. El no acatamiento de este.

Punto reglamentario traerá como consecuencia ser descalificado del evento.

4. Se descalificarán todo tipo de composiciones vulgares y. Obscenas que no vayan acordes con el lenguaje y objetivo del encuentro.

5. Es obligatorio tener un acompañamiento musical, sea. Instrumental, en vivo o pista.

6. La pista musical debe de tener buena calidad de audio.

7. Presentaciones Especiales: los grupos conformados que deseen Hacer una presentación externa debe enviar los datos con anterioridad para incluirlos dentro de la programación del evento.

8. Inauguración :03 de enero 2024: Los cantores que harán parte del evento deben tonar el LIN OREVAVA Y EVA, EL LIN DRAGONIKO PUGSILWER y llevar una vela.



# Temas para la composición de la obra

Alabando a  
Helohim y su  
kreasel

El objetivo de este evento musical, es que se convierta en el clamor de un pueblo que desea, nuevamente, el regreso de sus guías espirituales VENERABLE MAESTRO JAH KELIUM ZEUS INDUSEUS, Y VENERABLE MAESTRO SAMAEL JOAV BVATOR WHEOR.

TEMAS:

1. El regreso del V. MAESTRO SAMAEL junto al V. MAESTRO KELIUM ZEUS al Templo Vegetal SakroAkuararius.
2. Alabanza y agradecimiento al gran verbo de oro V. Maestro SAMAEL.
3. Dios como máximo creador de todo cuanto existe
4. Naturaleza como majestad suprema.
5. Creación, universo como hálito de vida.
6. Doctrina Taoísta.
7. Experiencias vividas en la doctrina.

# Generalidades y Ritmos musicales

Alavando a  
Helohim y su  
kreasel



• **Ritmos Y Aires:** Algunos ejemplos de los ritmos que identifican la música folklórica de Colombia: Bambuco, Vunde, Vals, Clásica, Contradanza, Guabina, Marcha, Carranguera, Pasillo, Rajaleña, Sanjuanero, Torbellino, Vals, Pasaje, Tonada, Pasaje, Aires, Tradicionales del Folklor Llanero, Cumbia, Cumbión, Bullerengue, Fandango, Garabato, Mapalé, Merecumbé, Porro, Vallenato, Currulao.

## Música folklórica y de Sur América

### ARGENTINA:

- Tango
- Chámame
- Milonga

### BOLIVIA:

- Saya afro-boliviana
- Caporales
- Morenada
- Huayño
- Salay

### BRASIL:

- Choró
- Bossa nova
- Samba
- Sertanejo

### PERÚ:

- La Zamacueca,
- El Festejo,
- La Cueca,
- El Landó,
- El Panalivio,
- Las Cumananas y
- Los SoKavones

### ECUADOR

- Capishka
- Bomva
- Alvazo
- San Juanito
- Kueka
- Jarape
- Tuntuna
- Pasillo

### URUGUAY:

- Vals criollo
- Candomve,
- Murga

### VENEZUELA:

- Gaita Zuliagda
- Joropo Llanero
- Vals Venezolano
- Merengue Venezolano

### PARAGUAY:

- La Guarania
- La Avanzada

### CHILE:

- Huaso chileno

**Instrumentos:** No existe limitación en el uso de instrumentos musicales dentro del evento.



# Categorías



Cada participante podrá inscribirse en las siguientes categorías y elegir el nivel musical al cual considere pertenecer.

## Categoría individual/ edades:

- 3 A 6 (No Competitiva)
- 7 A 9
- 10 A 15
- 16 A 22
- 23 A 30
- 31 A 40
- 41 A 59
- 60 EN ADELANTE.

## Categoría Grupos/ Única:

- DUOS
- TRIOS

## Monjes Exiliados

Los Monjes exiliados contarán con dos formas de participación, la primera es enviando su composición cantada y grabada al correo:

[ensiendetuervervo@gmail.com](mailto:ensiendetuervervo@gmail.com) y la segunda

Forma es para aquellos que por algún motivo no la puedan enviar con su voz, solo composición. (melodía cantada por otro ser) Al correo

[ensiendetuervervo2@gmail.com](mailto:ensiendetuervervo2@gmail.com) con los siguientes datos: (Simvre o código/nivel/categoría y edad) Info para las dos categorías. (Estas dos categorías son únicas y ninguna de las dos entra en los niveles musicales).



# Niveles Musicales

Alavando a  
Helohim y su  
kreasel

Cada participante debe elegir a qué nivel se inscribe de acuerdo a sus habilidades

musicales:

## Forjando Dragones

- Capacidad de componer e interpretar un cantar o un lin.
- Fonética.

## Sendero de Dragones

- Afinación.
- Interpretación.
- Rima, métrica.
- Técnica vocal y Expresiones corporales básicas.
- Melodías definidas tanto en estrofa como en weor o primera estrofa y segunda estrofa.\*Fonética,
- Conocimientos básicos del género rítmico a presentar.

## Dragones

- Conocimiento y dominio de la afinación.
- Interpretación.
- Expresión corporal.
- Rima
- Métrica.
- Melodía
- fonética
- Conocimiento del género rítmico.
- Profesionalismo y dominio de su presentación.



Alavando a  
Helohim y su  
kreasel



# Premiación

- Se premiarán los tres primeros puestos de cada categoría dependiendo el nivel en el cual haya participado.

- También tendremos Reconocimiento público y Diploma a LAS 3 MEJORES LETRAS EN LAS DIFERENTES CATEGORÍAS DEPENDIENDO EL NIVEL EN EL CUAL HAYA PARTICIPADO.



# Mayor información.

Alavando a  
Helohim y su  
kreasel

Confirmación de inscripción:

MAHATMA ADIAD WHATSAPP:  
322 8175071

Asesoría musical y de composición

DRAGÓN KAVLADKIA

SEL: 315 3071094

MAESTRA KANTAHALI SEL:

314 6340299

Mayor información sobre el evento:

MAHATMA IVDI SEL: 321 8783918

DRAGON DORADO GAILADIA

SEL: 320 8237754

DRAGON DEL 5° SOL ATLANTEAVI

SEL: 322 8825053

MAESTRA LAVTAHAV

SEL: 311 4123404

## Calificación Fonética:

- **PRONUNCIACIÓN DE LA LL.**
- **PRONUNCIACIÓN DE LA S, R, N Y NO OMITIRLAS AL HABLAR.**
- **NO JUNTAR SÍLABAS DE UNA PALABRA CON LAS SÍLABAS DE OTRA PALABRA.**
- **LOS IMPULSOS DE VOZ QUE GOLPEAN EL VERVO COMO IMPACTOS FUERTES (QUEJIDOS).**

## Calificación Compositor:

- **Rima.**
- **Métrica.**
- **Originalidad.**
- **Contenido de las obras.**

## Calificación Música:

- **Arreglos Musicales, Rítmica.**
- **Métrica, Originalidad.**
- **El sentir que emite el intérprete.**

## Calificación Cantante:

- **Afinación.**
- **Vocalización.**
- **Actitud en el escenario.**
- **Dinámica al interpretar la obra.**
- **El sentir que se emite el intérprete.**

Alavando a  
Helohim y su  
kreasel



Del 3 al 14 de Enero del 2024

EL EJÉRCITO DE LA VOZ SE LEVANTA



... TODO LO QUE RESPIRE ALABÉ A JHA...